



DE FRENTE PARA O OCEANO

O Playa Vik José Ignacio, no Uruguai, traduz com maestria os códigos da hotelaria de luxo.

I reportagem **marilane borges**



Acima, a paisagem deslumbrante da região e a piscina que reverencia o oceano. Abaixo, a área externa foi projetada para abrigar um espaço adicional com adega, sala de jogos e spa, além de uma sala de jantar retangular com grandes aberturas para o exterior.

A brisa é suave e constante em Punta del Este, onde está situado o Playa Vik José Ignacio. O resort, repleto de obras de arte, design, arquitetura, é o mais novo point das celebridades que sonham com sossego. O mobiliário e as obras de arte são assinados por nomes de peso como Zaha Hadid, Anselm Kiefer, Martin Verges, James Turrell. Com projeto do arquiteto Carlos Ott, o hotel possui dois pavilhões nos domínios da praia Mansa: o Las Casas, com telhados de jardins floridos, abriga seis suítes de luxo com peças sob medida e enormes portas de vidro que dão sobre a baía. Para o pavilhão principal, de 55 m de altura, batizado de The Sculpture, o arquiteto uruguaio ousou ao criar um prédio

com inclinação vanguardista, que abriga quatro suítes decoradas por artistas internacionais. As fachadas, completamente transparentes, resguardam com atenção a privacidade dos hóspedes, mesmo que eles apareçam em perspectiva como parte da paisagem ao longo da costa. No térreo, encontram-se o lobby, uma grande sala, uma biblioteca, um restaurante com mesa coletiva aberta para o terraço e o destaque do projeto: a piscina suspensa de granito escuro, que parece debruçar-se sobre o oceano. Em todos os recantos do Playa Vik José Ignacio, há esculturas de grandes mestres contemporâneos e livros de arte que traduzem com elegância o perfil deste luxuoso hotel que inspira beleza. ■

